



COLEGIO ESTRADA DE MARIA AUXILIADORA

CIENCIA, TRABAJO Y VALORES: MI PROYECTO DE VIDA

RAICES

PROYECTO DE RECONOCIMIENTO EN EL COLEGIO ESTRADA DE MARIA AUXILIADORA DE LA DIVERSIDAD ETNICA Y CULTURAL DE NUESTRO PAIS

Proyecto Transversal para la implementación y desarrollo de la Cátedra de Afrocolombianidad

INTRODUCCION

A través de los años las Comunidades Afrocolombianas e Indígenas han sufrido innumerables desconocimientos e invisibilización de su constructo cultural, social, político, económico, científico, técnico y étnico a la civilización universal y la construcción de la nación colombiana; el proceso de conquista y colonización europeas impuso con violencia otro orden en el mundo Africano e Indígena, se propuso obligar a estas colectividades a renunciar a sus dinámicas étnicas y a sus territorios, haciendo que adoptaran forzosamente la religión y los mandatos de las instituciones socio-económicas españolas en tierras americanas y republicanas posteriormente. En razón de los acontecimientos históricos y pese a la crueldad que los acompañó, nuestro territorio y nuestra nación es multiétnica y pluricultural, puesto que afroamericanos, afrocolombianos e indígenas persisten en la conservación de sus culturas ancestrales y milenarias; culturas que nunca abandonaron y que se entremezclaron con la europea; este es uno de los instrumentos más valiosos con los que cuenta nuestro país en el presente para reconstruirse como nación y proyectarse como nuevo país próspero e incluyente. En Colombia, a partir de la constitución de 1991 y gracias a los procesos de resistencia que desde varias décadas atrás, precedieron este acontecimiento, se dieron cambios jurídicos y políticos tendientes a evidenciar y valorar los aportes de las Comunidades Afrocolombianas e Indígenas en la construcción y desarrollo de nuestro país. Es así como a partir de esta fecha se tramitan y expiden leyes y decretos que buscan garantizar artículos como el 7, 13, 68 y 70 de la Constitución Nacional; ejemplo de esto es la Ley 21 de 1991, la Ley 70 de 1993, la Ley 115 de 1994, el Decreto 804/95, 1122/98, el 3323/05, 140/06 y las directivas ministeriales, entre otros.

En este contexto se erige la etnoeducación como herramienta vital para contribuir a la pervivencia y dinamización cultural, ya que se entiende como un "Proceso social permanente de reflexión y construcción colectiva, mediante el cual los pueblos Indígenas y Afrocolombianos fortalecen su autonomía en el marco de la interculturalidad, posibilitando la interiorización y producción de valores, de conocimientos y el desarrollo de habilidades y destrezas conforme a su realidad cultural, expresada en su proyecto global de vida" (MEN 1996). En la actualidad ésta asume otros retos pues dadas las condiciones políticas, económicas y sociales de nuestro país, su quehacer trasciende hoy la territorialidad, el conflicto armado y los megaproyectos han desdibujado los límites del

territorio local de estas comunidades forzándolas a desplazarse a las cabeceras municipales e irrigándose hacia toda la nación, cuya única esperanza con mayor fuerza, ahora descansa en la etnoeducación. Hoy en las instituciones educativas encontramos población desplazada afrocolombiana e indígena que hace necesario pensar proyectos transversales cuyo enfoque necesariamente debe encaminarse a evidenciar nuestra interculturalidad y concebidos desde una visión interétnica de la educación

Por esta y muchas razones se construye esta propuesta de implementación de la cátedra de Afrocolombianidad, planteado desde una perspectiva de transversalidad y diálogo de saberes de diversas áreas del currículo

JUSTIFICACIÓN

En la conformación de los pueblos de la América ha estado siempre presente la multiculturalidad y la pluriétnica, solo en el siglo pasado ha comenzado a tener visibilidad y a obtener un espacio constitucional y social. Es así que en nuestro país ha tenido avances importantes, significativamente a partir de la promulgación de la constitución política de 1991, donde el estado reconoció este carácter pluriétnico y multicultural como constitutivo de la nacionalidad fundamentada en la protección a la diversidad y al respeto por la dignidad humana. La identidad étnica y cultural de los Afrocolombianos y sus aportes al desarrollo de la nación, ha sido casi desconocida en nuestro país, la exclusión, la invisibilidad, el desplazamiento, los prejuicios sociales han enmarcado a muchas culturas en problemas de calidad de vida deficientes, evidenciándose la carencia de viviendas adecuadas, ausencia de servicios públicos, economías insubistentes, ausencia de programas de desarrollo comunitarios y de inversión social, falta de trabajo y otros, que han contribuido a desarmonizar las relaciones entre los diferentes hacedores de los tejidos sociales. Es vital destacar que la gran mayoría de los colombianos se han visto excluidos de una u otra manera por parte del Estado y por los procesos de aculturación, transculturación e imposiciones foráneas. Sin embargo, poblaciones enteras, como los descendientes de las comunidades afro colombianas, se han visto más discriminadas que otras y por ello se hace necesario que empecemos a crear una conciencia crítica de la problemática que se plantea.

La diversidad constituye un verdadero pilar de la integración social y el paso hacia la convivencia pacífica; por lo tanto el **Proyecto Raíces** para la implementación y desarrollo de la **Cátedra de Afrocolombianidad** en el **Colegio Estrada de María Auxiliadora** se constituye en un elemento significativo, ya que con su implementación se pretende "eliminar", en todas las instancias, institucionales e individuales, con proyección a la comunidad, de los comportamientos negativos frente a la diversidad para contribuir a una ética sin fronteras donde tenga espacio la diferencia.

OBJETIVOS:

General:

Afirmar la unidad y la identidad local, regional y nacional dentro de la diversidad cultural, educando en el respeto a la igualdad y dignidad de todos los pueblos y culturas que conviven en nuestro entorno.

Específicos:

- Inculcar en los estudiantes del **Colegio Estrada de María Auxiliadora** la protección del patrimonio cultural como eje de la identidad local y nacional.
- Enseñar los conocimientos y referentes adecuados que permitan a cada estudiante del Colegio, autorreconocerse y enaltecer la africanidad y la afrocolombianidad como uno de los fundamentos de la identidad nacional.
- Desarrollar una nueva ética en las relaciones interétnicas propiciando la eliminación del racismo y la discriminación racial que afectan la sociedad colombiana
- Conocer y exaltar los aportes históricos culturales, ancestrales y actuales de las comunidades afro colombianas a la construcción de la nación.
- Reconocer y difundir los procesos de reintegración, construcción, resignificación y redignificación étnica y cultural de los descendientes de los africanos esclavizados en Colombia, en la perspectiva de nuevas lecturas sobre configuración de la identidad nacional.
- Generar en la Institución y en la vida cotidiana de los alumnos, una pedagogía de aprecio y respeto a la diversidad y las diferencias étnicas y culturales.
- Propiciar el desarrollo de actitudes de comprensión y respeto de la diversidad étnica y cultural existente en el país proscribiendo los prejuicios y estereotipos discriminatorios.
- Contribuir al proceso de desarrollo y consolidación de la etnoeducación en el país.

MARCO TEÓRICO

Para implementar la cátedra de estudios afrocolombianos en nuestra Institución es necesario acceder al conocimiento de expresiones propias del proyecto que nos enriquezcan y nos den sentido de pertenencia e identidad para realizar un excelente trabajo en equipo. Los siguientes son los términos a tener en cuenta:

ETNIA: Del griego etnos = pueblo. Es el conjunto de personas que presentan afinidades somáticoraciales, lingüísticas y/o culturales y que habitan un espacio geográfico determinado.

ETNOEDUCACIÓN: Etimológicamente este vocablo significa educación para grupos étnicos. Con esta acepción se ha venido empleando dicho término desde hace varios años. La ley 115 de 1994 señala que etnoeducación es la educación que se ofrece a

grupos de comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones propias. Admite, además, que dicha educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones.

ETNOEDUCACIÓN AFROCOLOMBIANA: Es la educación diseñada para las comunidades negras, con la activa participación de sus miembros, teniendo en cuenta las costumbres y manifestaciones culturales, heredadas de generación en generación.
NEGRITUDES: Grupo humano cuyo origen y formas culturales son de procedencia africana. -

RACISMO: Es una filosofía, social, biológica, cultural, una actitud o sistema social que afirma que la gente de diferentes grupos humanos (razas) difieren en valor. Que esas diferencias pueden ser medidas o catalogadas jerárquicamente en la ventaja económica, política y social de un grupo en relación con los demás.

CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS (Art. 2º del Decreto 1122 de 1998), es un conjunto de temas, problemas y actividades pedagógicas relativas a la cultura propia de las comunidades negras que se deben desarrollar como parte integral de los procesos curriculares de las instituciones educativas colombianas.

COMUNIDAD AFROCOLOMBIANA: es el conjunto de familias de ascendencia afro colombiana que poseen una cultura propia, comparten una historia y tienen sus propias tradiciones y costumbres dentro de la relación campo-poblado, que revelan y conservan una conciencia de identidad que las distingue de otros grupos.

METODOLOGIA

Para el desarrollo de la cátedra de estudios afrocolombianos en el Colegio Estrada de María Auxiliadora, se trabajarán todas las temáticas pertinentes en cada uno de los grados y áreas del plan de estudio. El área de sociales además de incluir la cátedra, coordinará la orientación de la transversalidad. Se plantean actividades como jornadas de reflexión, conferencias, conversatorios, mesas redondas, representaciones folclóricas, concursos, exposiciones de pinturas, dibujos, fotografías, afiches, bibliografías, proyecciones de cine y videos, encuentros deportivos, carteleras, producciones de ensayos, representaciones teatrales, cuentos y poesías, sesiones de lecturas dirigidas. La estrategia pedagógica compromete a la Comunidad Educativa en general teniendo en cuenta que se busca un cambio de mentalidad y de actitud para el reconocimiento y respeto a las diferencias étnicas y culturales en un país diverso. Desde lo anterior, la Institución programará talleres de sensibilización y capacitación de los docentes sobre fundamentos conceptuales y la metodología, que les permita comprender y enseñar la Etnoeducación y los estudios Afro colombianos.

TRANSVERSALIDAD COMO ESTRATEGIA METODOLOGICA

La dimensión transversal del currículo plantea reflexiones que no son nuevas en el campo de la pedagogía y de la didáctica, pero su particular aportación consiste en hacer explícitas una serie de aspiraciones de cambio en la práctica educativa y en el perfil del futuro ciudadano, aglutinándolas y proporcionando un espacio dentro de los actuales diseños curriculares que facilita su desarrollo, tanto teórico como práctico. Cualquier debate sobre los contenidos escolares hace referencia también, implícita o explícitamente, a las finalidades educativas y a las formas de transmisión del saber. En este sentido, para comprender el espíritu de los llamados ejes transversales es necesario retomar, por un lado, los planteamientos acerca de la educación en valores, y, por otro, el pensamiento sobre la globalidad del conocimiento, junto a la relación de éste con las conductas.

A la luz de estas reflexiones, aparece como irrenunciable la incorporación al currículo del reconocimiento de la diversidad étnica y cultural de nuestro país, de una manera sistemática y rigurosa, entendida ésta, no como un conjunto de principios y deberes, sino como lo que transforma nuestras características innatas en aquellas otras que nos interesa adquirir porque nos permiten vivir bien, es decir, las que implican un conjunto de hábitos y actitudes encuadrados dentro de una forma particular de entender la vida y la sociedad. Como punto de partida, en el contexto de una sociedad pluralista y democrática, la educación étnica debe inspirarse en los valores básicos para la vida y para la convivencia; es decir, en aquellos valores mínimos asumibles por todos, aquellos que favorecen la convivencia democrática, y a los que nadie puede renunciar sin prescindir de la condición de ser humano. Esta ética práctica ha de potenciar el respeto de las diferencias y el reconocimiento de la riqueza que emana de una convivencia en la diversidad y en el pluralismo. Sólo a partir de esa base moral común, cada alumno elegirá y trazará con libertad y autonomía su proyecto de vida, al que podrá incorporar, si ésta es su elección, los valores y creencias de una determinada fe religiosa.

En este sentido, una de las opciones más innovadoras de la actual propuesta educativa radica en pronunciarse decididamente por una acción formativa integral, que contemple de manera equilibrada tanto los aspectos intelectuales como los morales y que potencie el desarrollo armónico de la personalidad de los estudiantes, sin olvidar el problemático contexto social en que ellos viven.

Esta decidida orientación humanizadora de la práctica educativa se concreta en los actuales diseños curriculares desde una doble perspectiva: en los contenidos actitudinales de cada área curricular y a través de los llamados ejes, enseñanzas o materias transversales. Pues: “La educación tiene la finalidad básica de contribuir a desarrollar en los alumnos aquellas capacidades que se consideran necesarias para desenvolverse como ciudadanos con plenos derechos y deberes en la sociedad en la que viven”.

Esta reflexión es la que ha llevado al **Colegio Estrada de María Auxiliadora** a introducir en su currículo un tipo de enseñanzas que responden a estos problemas sociales y que, por su presencia en el conjunto de las áreas curriculares, se han denominado temas transversales. La formación en cualquiera de estas enseñanzas supone atender no sólo a

las capacidades intelectuales de los estudiantes, sino también, y fundamentalmente, a sus capacidades afectivas, motrices, de relación interpersonal y de inserción y actuación social. Esta suma de objetivos remite a una formación que incide en el conjunto de los ámbitos de desarrollo de la persona, contribuyendo a su educación integral.

A través de la programación y desarrollo de estos contenidos se pretende que los alumnos elaboren sus propios juicios críticos ante los problemas y los conflictos sociales, personales y de relación para que posteriormente sean capaces de adoptar frente a ellos actitudes y comportamientos basados en valores racionales y libremente asumidos. El análisis y la reflexión sobre la realidad debe servir para que los estudiantes se concienticen de la necesidad de cuestionar y eliminar los obstáculos que impiden alcanzar soluciones justas y, en consecuencia, adopten actitudes creativas y hagan suyos, tanto conductas como hábitos coherentes con los principios y normas que hayan aceptado consciente y libremente. De esta forma, los contenidos transversales contribuirán decisivamente a formar personas autónomas, capaces de enjuiciar críticamente la realidad e intervenir para transformarla y mejorarla, basándose en principios asumidos autónoma y racionalmente.

No obstante, dada la importancia y la complejidad de estos componentes sean conocimientos, valores o actitudes no pueden desligarse del resto de las áreas, pues son los conceptos, los hechos y los procedimientos disciplinares los que permiten analizar cualquier situación concreta desde distintos ángulos y proponer una actuación coherente y útil en la relación con los valores que se plantean. El tratamiento de las mismas cuestiones a través de diferentes campos del saber y diversos profesionales de la enseñanza, garantiza la pluralidad de análisis, enfoques y consideraciones propias de una democracia, lo que ayuda a huir del dogmatismo de la opinión excluyente. Los conocimientos, valores y actitudes que se plantean en los distintos ámbitos de transversalidad tienen entre sí una relación profunda, ya que todos ellos apelan a principios universales y fundamentales, como son la igualdad (en contradicción con cualquier tipo de discriminación y dominación), la solidaridad (frente a las distintas formas de explotación y de egoísmo), la justicia (contraria a situaciones de desprecio a los derechos individuales y colectivos), la libertad (como situación que supera cualquier modo de esclavitud y de falta de reconocimiento del ámbito propio de decisión), la salud (enfrentada a la desvalorización del propio cuerpo y del bienestar general), etc.

El carácter transversal de estas cuestiones implica que las mismas deben impregnar toda la práctica educativa y estar presentes en las diferentes áreas curriculares, pues estos ejes tienen una especificidad que los diferencia de las áreas curriculares e, incluso, algunos de ellos aparecen por primera vez en la enseñanza obligatoria con denominación propia, lo cual no quiere decir que no exista, en nuestro caso, una larga experiencia por parte del desarrollo de estos contenidos en su tratamiento y aplicación.

EJES ESTRUCTURALES Y DESARROLLO CURRICULAR PARA EL RECONOCIMIENTO DE LA AFROCOLOMBIANIDAD

BASICA PRIMARIA

PRIMER CICLO: GRADOS 1°, 2° Y 3°				
ESPAÑOL	SOCIALES	CIENCIAS NATURALES	RELIGION	EDUCACION ARTISTICA
Leyendas Afrocolombianas	Mi familia Mi colegio Mi barrio Mi ciudad Mi país	Recursos Naturales	Espiritualidad Afro	Instrumentos musicales Canciones Folclor Afro

SEGUNDO CICLO: GRADOS 4° y 5°					
ESPAÑOL	SOCIALES	CIENCIAS NATURALES	RELIGION	EDUCACION ARTISTICA	EDUCACION FISICA
Tradición oral Afrocolombiana	Origen del hombre Afroamericano y Afrocolombiano	Problemática ambiental de los territorios Afrocolombianos	Espiritualidad Afro	Fiestas populares Rituales Instrumentos musicales	Aporte afrocolombiano en los deportes
Mitos, leyendas, historia oral, Cuentaría, escritores afrocolombianos	Llegada Ubicación Cimarronismo Asentamientos Regiones Afrocolombianas Aportes económicos, sociales, políticos, culturales y étnicos				

BASICA SECUNDARIA Y MEDIA

CIENCIAS NATURALES	
GRADOS 6° y 7°	GRADOS 8° y 9°
Historia de la medicina ancestral	Etología de las especies endémicas

CIENCIAS SOCIALES			
GRADO 6°	GRADO 7°	GRADO 8°	GRADO 9°
Territorialidad Etnocentrismo geográfico	Etnohistoria	Asentamiento afrocolombiano	Aspecto geográfico
Marginalidad territorial Desplazamiento forzoso	Aspecto poblacional afrocolombiano Africa y la trata de seres humanos Papel histórico de la	Aportes históricos de los afrocolombianos Territorialidad de los afrocolombianos Diversidad étnica	Biodiversidad regional Impacto ambiental en las comunidades afrocolombianas Explotación forestal,

	mujer afrocolombiana	Prácticas económicas tradicionales y actuales	minera y pesquera
--	----------------------	---	-------------------

ESPAÑOL					
GRADO 6°	GRADO 7°	GRADO 8°	GRADO 9°	GRADO 10°	GRADO 11°
Tradición oral	Racismo lingüístico	Literatura Regional y nacional	Lenguas afroamericanas	Literatura afrocolombiana	Literatura afroamericana
Mitos, leyendas, cuentería, chistes	Racismo y estereotipos raciales	Movimientos literarios	Influencia de las lenguas africanas en el español	Cuentos populares	Autores de la literatura afroamericana

EDUCACION FISICA					
GRADO 6°	GRADO 7°	GRADO 8°	GRADO 9°	GRADO 10°	GRADO 11°
El deporte afro en Colombia	El mundo afro y las Olimpiadas	Los ídolos deportistas afro	Aporte Afro a la cultura deportiva colombiana	El deporte afro en América	Historia del deporte Afro

RELIGION					
GRADO 6°	GRADO 7°	GRADO 8°	GRADO 9°	GRADO 10°	GRADO 11°
Ancestralidad espiritual	Simbolismos religiosos	Corrientes religiosas afro	Religiosidad afroamericana	Sincretismo religioso afroamericano	Espiritualidad afrocolombiana Significado social y político

EDUCACION ARTISTICA					
GRADO 6°	GRADO 7°	GRADO 8°	GRADO 9°	GRADO 10°	GRADO 11°
Trabajos artesanales afro	Comparsas afrocolombianas	Danzas afrocolombianas	Música afrocolombiana	Teatro y poesía afrocolombiana	Bellas artes afrocolombianas

CONSTITUCION POLITICA					
GRADO 6°	GRADO 7°	GRADO 8°	GRADO 9°	GRADO 10°	GRADO 11°
Derechos Humanos	Autoridad y derechos	Derechos de las comunidades, la mujer y la población sexual diversa afrocolombiana	Legislación afrocolombiana	Economía Política desde la Afrocolombianidad	Movimientos sociales de comunidades afrocolombianas

FILOSOFIA	
GRADO 10°	GRADO 11°
Corrientes filosóficas afro y su influencia en Europa, Asia, Norteamérica y América Latina	Antropología, epistemología, sociología, ética, axiología, ética, ontología, cosmología, teología, desde la perspectiva afro

ACTOS CULTURALES	
<p>DIA DE LA AFROCOLOMBIANIDAD</p> <p>Se incorpora como uno de los ejes de celebración de los actos culturales del Colegio el Día Nacional de la Afrocolombianidad establecido por el Congreso de Colombia a través de la ley 725 del año 2001, el 21 de mayo por ser el aniversario de la abolición de la esclavitud en Colombia cuando el 21 de mayo de 1851 el gobierno de José Hilario López decretó el fin de la esclavitud.</p> <p>Esta efeméride tendrá como objetivo rechazar el racismo y aceptar a todas las personas sea cual sea el color de su piel y hacer a todos partícipes de la sociedad respetando los derechos. En esa fecha se realizarán diversas actividades para promover de forma especial la igualdad y la cultura afro de Colombia.</p>	<p>En las izadas de bandera y demás actos culturales se promoverá el reconocimiento de la cultura Afro, destacando la importancia de sus aportes a la cultura e idiosincrasia de nuestro país, con muestras folclóricas, gastronómicas, artísticas y de diversa índole</p>

APORTES ESPERADOS DE LA PROPUESTA TRANSVERSAL		
Visibilización de los aportes históricos, sociales, políticos, culturales, económicos, científicos y técnicos de la afrocolombianidad	Contribución a la eliminación del racismo, la discriminación racial y los prejuicios raciales	Fortalecimiento de la interculturalidad en la vida escolar y comunitaria
Construcción de relaciones éticas respetuosas y fraternales interétnicas	Fortalecimiento de la identidad intercultural local y nacional.	

MODELOS DE PLAN DE AULA

Cada docente por grado y asignatura formulará su plan de aula siguiendo el siguiente modelo

PLAN DE AULA CIENCIAS SOCIALES GRADO 4°					
EJE TEMATICO	CONTENIDO	META DE COMPRENSION	COMPETENCIAS	ACTIVIDADES	RECURSOS
Origen y presencia del pueblo afro Colombiano	Ubicación geográfica y sitios de presencia de población afrocolombiana	Ubicación cartográfica de la población afro.	El estudiante se ubica espacial y cronológicamente. Realización de mapa de poblamiento afro colombiano	Explicaciones Ubicación en mapas. Ejercicios de consulta. Graficaciones.	Gráficas. Documentos históricos. Datos estadísticos. mapas.

PLAN DE AULA CIENCIAS ECONOMICAS, SOCIALES Y POLITCAS GRADO 10°					
EJE TEMATICO	CONTENIDO	META DE COMPRENSION	COMPETENCIAS	ACTIVIDADES	RECURSOS
Marco jurídico afrocolombiano	La ley 70 de 1993	El estudiante conoce los derechos y los deberes de la población afrocolombiana contenidos en la Ley 70 de 1993 y sus decretos reglamentarios	El estudiante reconoce, aplica y ejerce los deberes y derechos contenidos en la Ley 70 de 1993 y sus decretos reglamentarios	Lectura y análisis del contenido y la finalidad de la Ley 70/93. Conformación de grupos de trabajo para discutir y analizar las implicaciones y los impactos de esta ley. Ejercicios de consulta	Documentos: La Constitución Política Nacional. La ley 70/93. Decretos reglamentarios. Datos estadísticos Lecturas afines a ejercicios de aplicación de la ley. Mapas y registros.

PLAN DE AULA ESPAÑOL GRADO 7°					
EJE TEMATICO	CONTENIDO	META DE COMPRENSION	COMPETENCIAS	ACTIVIDADES	RECURSOS
La tradición oral en las Comunidades afrocolombianas	Principales formas de expresión oral tradicionales de la comunidad afrocolombiana: Mitos, leyendas, narraciones, cuentos, décimas, adivinanzas, trovas, etc.	El estudiante lee, comprende analiza y valora las diferentes manifestaciones de la tradición oral, con sus creadores, gestores y promotores. Establece la clasificación conforme a regiones, prácticas y usos.	Analiza la función de cada manifestación de la tradición oral. Se apropia, valora e interviene en momentos y espacios de socialización	Explicaciones Lecturas. Análisis. Memorizaciones Intervenciones Consulta. Prácticas	Bibliográficos Documentos Ilustraciones. Gráficas. Humanos: Autores gestores y promotores del medio. Instrumentos asociados a la tradición oral Mapas.

EVALUACION

Siguiendo los lineamientos del Modelo Pedagógico del Colegio, Enseñanza para la Comprensión, y los criterios fijados en el Sistema Institucional de Evaluación de los Estudiantes, en las asignaturas que hacen parte del proceso de transversalización del Proyecto Raíces, se formularán las respectivas Metas de Comprensión para cada Eje temático y conjunto de contenidos, verificando el desarrollo de las competencias previstas, evaluadas por medio de los Desempeños de Comprensión formulados en cada plan de aula y valorados por medio de juicios con su equivalencia cualitativa y cuantitativa que permitirán establecer el nivel de dominio de los aprendizajes adquiridos en concordancia con los objetivos trazados por el Proyecto